



Zbigniew Kazimierz Witek

Prezes Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

Adam Panek

Prezes Fundacji Wspierania Kultury – Częstochowa

Ewa Sadowska i Iwona Siwek-Front

Public Relations

mają zaszczyt zaprosić na wystawę

JAN III SOBIESKI pod Wiedniem

Haftowana replika obrazu Jana Matejki ze zbiorów Muzeum w Watykanie

Wernisaż 4 grudnia 2014, czwartek o godz. 17.45

Górny Pałac Sztuki / wystawa czynna od 3.12.2014



foto: Przemysław J. Witek

**114 lat
PAŁACU SZTUKI
1901-2015**



foto: Jan Zych

**Pałac Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół
Sztuk Pięknych w Krakowie
rok założenia 1854**

pl. Szczepański 4, 31-011 Kraków
tel./fax: +48 12 422 66 16
mob. +48 501 451 252
www.palac-sztuki.krakow.pl

WSTĘP WOLNY dla członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie i ich rodzin, Sybiraków, żołnierzy września 1939 roku, żołnierzy Armii Krajowej i akcji „Burza”, żołnierzy Powstania Warszawskiego '44, osób niepełnosprawnych wraz z opiekunami, dla seniorów z wnukami, studentów: ASP, historii sztuki UJ, PWST w Krakowie, Wydziału Sztuki UP, WSF-P „Ignatianum”, Historii Sztuki Uniwersytetu im. Jana Pawła II w Krakowie, uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, zorganizowanych grup uczniów ze Szkół Małopolski na karty wolnego wstępu, zastępów harcerzy oraz repatriantów, członków SMTG oraz rodzin wielodzietnych z kartą 3+.

patronat
medialny



Kulturatka.pl

lounge

**inyour
pocket**
ESSENTIAL
CITY GUIDES

wystawy czynne w godzinach:
pon-pt.: 8.15 – 18.00
sob-nd.: 10.00 – 18.00



Jan Sobieski pod Wiedniem (Zwycięstwo pod Wiedniem)

Obraz Jana Matejki namalowany w latach 1882-1883, obecnie znajduje się w Muzeach Watykańskich. Olej na płótnie 458x894 cm.

Haftowana replika wykonana przez 78 wolontariuszy pochodzących z miast, miasteczek i wsi całego kraju: Częstochowa, Warszawa, Łódź, Bielsko-Biała, Cieszyń, Człuchów, Żory, Działoszyn, Krapkowice, Kleszczów, Łazy, Wilamowice, Kowary, Bielawa, Miedźno, Kłobuck, Borowno, Wola Węgierska, Lipie, Michalów, Oliszyn, Sadów, Blachownia.

Opis obrazu:

- Wzór składa się z 50 części.
- Rzeczywisty wymiar haftu: 458x894 cm.
- Ilość krzyżyków: 9,5 miliona.
- Objętość wzoru: 4 tysące stron formatu A4 w 50. książkach.
- Teoretyczna długość zużytych nici: 178 km.

- Czas przygotowania prac: 12 miesięcy.

- Czas powstawania haftu: 22 miesiące.

- Czas powstawania wzoru: 3 miesiące.

- Czas wykonania haftu: 70 tysięcy godzin.

Fundacja wspierania kultury, sztuki i tradycji rękodzieła artystycznego imienia św. Królowej Jadwigi została powołana do realizacji następujących celów:

- przekazywania doświadczeń i podtrzymywania tradycji narodowych,
- propagowania polskiego rękodzieła artystycznego w kraju i za granicą,
- organizowania wystaw sztuki, warsztatów, szkoleń, wykładów,
- wspierania twórców rękodzieła artystycznego i tworzenia specjalistycznych sekcji,
- organizowania społecznych dzieł haftowania obrazów o tematyce narodowej i religijnej,

- uaktywniania osób nieczynnych zawodowo,

- organizowania cyklicznych zajęć dla młodzieży, dzieci, seniorów i rodzin prowadzonych w ramach działalności Fundacji,

- zorganizowania stacjonarnego domu rękodzieła artystycznego dla przecho- wywania zbiorów i ich prezentacji,

- tworzenia archiwum dokumentującego twórczość artystyczną i kulturalną na nośnikach audio i wideo,

- współpracy z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi w kraju i za granicą, których działalność jest zbieżna z działalnością statutową Fundacji,

- aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym miasta Często- chowy,

- prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statuto- wych.